

****

**Консультация**

Успех для всех.

Здоровьесберегающая технология –

«Камешки Марблс»

****

Материал подготовлен:

учителем-логопедом Колесниковой Н.Г.

**Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.** Это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дошкольники с ограниченными возможностями здоровья имеют потенциально сохранные возможности интеллектуального развития, однако для них характерны нарушения познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоционально-волевой сферы, пониженной работоспособностью, недостаточностью ряда высших психических функций.

Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) – одна из задач обозначенная федеральным государственным стандартом дошкольного воспитания (ФГОС ДО).

В данном документе так же, указывается необходимость создания специальных условий:

* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

Предоставление условий, которые будут гарантировать формирование и укрепление здоровья детей – одна из главных задач дошкольного учреждения. Воспитатель должен знать и уметь использовать психолого-педагогические технологии, которые будут помогать ему, работать так, чтобы во время непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах не наносить ущерба здоровью воспитанникам. Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса.

Педагог создает условия, в которых особый ребенок может развиваться во взаимодействии с другими детьми. Совместное обучение и развитие здоровых детей и детей с особыми потребностями необходимо, в первую очередь, для того, чтобы решить проблемы с социальной адаптацией последних. В детском сообществе воспитывается толерантность и равноправное отношение к детям с особыми образовательными потребностями. В ситуации, когда инклюзивным становится именно дошкольное образование, этот путь наиболее эффективен, ведь дети дошкольного возраста не имеют опасных предубеждений насчёт сверстников, которые волею судьбы являются не такими, как все.

Педагоги в ходе непосредственно образовательной деятельности, в рамках единого временного отрезка   варьируют время, затраченное на тех или иных воспитанников в соответствии с усвоением материала и их способностями. При этом детям с ОВЗ необходимо уделять немного больше внимания, т.к. для них характерно:

-плохая координация движений,

-медленное усвоение материала,

-достаточно быстрая утомляемость,

-неустойчивость внимания,

-трудности физического плана, мешающие, например: рисовать, лепить.

Поэтому рекомендуется регулярно использовать в своей работе технологии сохранения и стимулирования здоровья детей.

К здоровьесберегающим технологиям можно отнести технологию «Камешки Марблс».

Применение камешков «Марблс» — это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камешков разного цвета и различные задания с ними, позволяющие развивать у него процессы ***ощущения и восприятия*.** Восприятие способствует развитию речи, памяти, воображения, внимания.Если в дошкольном возрасте не создать благоприятных условий для развития восприятия, то связанные с ним психические процессы будут формироваться в замедленном темпе, что затруднит освоение учебной школьной деятельности.

С младенческого возраста этапы познания действительности обеспечиваются процессами ощущения и восприятия. Непосредственное чувственное восприятие окружающего составляет основу всех представлений. Характер этих представлений, их точность, отчётливость, полнота зависят от степени развития тех сенсорных процессов, которые обеспечивают отражение действительности, т. е. от развитости ощущений и восприятий.

В дошкольном возрасте начинается этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов. Ознакомление с эталонами происходит не просто путем их показа и называния, а включает действия детей, направленные на сопоставление разных эталонов, подбор одинаковых, закрепление каждого эталона в памяти. В момент действий с эталонами дети запоминают и используют эти названия, что в итоге ведет к возможности выполнения действий на их основе по словесной инструкции. Сенсорное развитие осуществляется в тесном единстве с психомоторным развитием. При ощупывании предмета двумя руками происходит его пространственное изучение.

Таким образом, одновременно с формированием эталонов происходит обучение детей способам обследования. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Словесные обозначения свойств и качеств предметов, явлений, а также существующих между ними взаимосвязей обеспечивают возможность обобщения, способствуют осмыслению воспринимаемого. Совместная деятельность педагога с ребенком предоставляет большие возможности для обогащения, совершенствования речевых возможностей детей.

В совместной деятельности детям должно быть интересно, они должны быть увлечены процессом. Поэтому приходится постоянно искать различные материалы, приёмы, подходы, которые приводили бы воспитанников в восторг.  Камешки Марблс позволяют успешно решать данную проблему, их можно применять для создания сюрпризного момента, для релаксации, для развития мелкой моторики.  Работая с ними у детей, развивается память, мышление, внимание, воображение.  А еще,  немало важную роль, они играют    в создании эмоционально-положительного настроения. Играя с камешками, дети улыбаются, радуются и даже трудные задания не выводят их из эмоционального равновесия, наоборот стимулируют к поиску.

**Что же можно делать с камешками Марблс? – ИГРАТЬ.**

Ознакомительное занятие – **камешки МАРБЛС**, предлагается детям перебирать ощупывать камешки разные по размеру, форме, текстуре, цвету.

**«Массажируем ручки»**: Камешек в руке катаю,

Между пальчиков верчу,

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу.

**«Ловишки»**

Для игры предлагается 5 камешков, из них 4 лежат на столе, один подкидывается вверх, в это время нужно успеть подобрать один камешек со стола и поймать подкинутый вверх и т.д.

Усложнение:

* Все камешки остаются в кулачке.
* Подбирать по 2 камешка одновременно.

**«Археолог»**

Ребёнку предлагается сундучок, наполненный горохом, с закрытыми глазами он должен выбрать камешки Марблс.

**«Сокровища пиратов»** Лежит наш клад на дне морском,

Засыпан золотым песком.

«Найдем предмет» спрятанный в камешках, сначала одной ведущей рукой, затем не ведущей рукой и одновременно двумя руками.

Усложнение: поиск игрушек закрытыми глазами.

**«Чей домик».**

Оборудование: камешки «Марблс» разной величины, формы, цвета; карточки с изображением домиков (с подсказкой по цвету, величине, форме).

Задание:

Педагог обращает внимание, что все камешки перемешались. Необходимо помочь камешкам попасть в свои домики рассортировать их по цветам (форме, величине).

Усложнение:

* При сортировке камешков двух цветов, предлагается рассортировать по двум домикам, камешки одного цвета – правой рукой, камешки другого цвета – левой рукой. Можно предложить действовать сначала левой рукой, затем правой. Можно предложить сортировать одновременно двумя руками.
* В домик с левой стороны кладутся камешки правой рукой, а в домик с правой стороны кладутся камешки левой рукой.
* При повторении упражнения количество предъявляемых цветов увеличивается, используются камешки разной формы, величины.

Детям завязывают глаза и предлагают рассортировать камешки по признакам определяемым осязательно.

 **«Змейка»**

Педагог предлагает выложить длинную змейку так, чтобы все камешки лежали друг за другом без промежутка, используя один цвет.

Усложнение:

* Педагог предлагает выложить змейку, используя два цвета, чередуя их.
* Используя количественный показатель – возьми 5 камушков одного цвета и 4 камушка другого цвета.
* Выложить змейку, продолжив заданный ритм, используя камешки разного цвета, формы, размера.

**«Художники»**

Педагог предлагает рассмотреть предметную картинку, предмет, муляж, описать его, дать характеристику его признакам и назначению, а затем раскрасить камешками, предложенный контурный рисунок, накладывая их на образец-карточку.

Усложнение:

* Выкладывание рисунка камешками, ориентируясь на образец, но на свободном пространстве (без контурного изображения).
* Запомнить узор на карточке и выложить по памяти.
* Педагог предлагает ребёнку изображение предмета из камешков с незаконченными элементами, например: рыба без хвоста, зонтик без ручки, солнце без лучей, цветок без бутона … Нужно назвать недостающие детали и дополнить изображение.
* Детям предлагается дополнить симметричное изображение (ёлочка, матрёшка, пирамидка)
* Создать сюжетную картину.

**«Знакомство с буквой».**

Оборудование: камешки «Марблс», карточки с контурным изображением букв, для наложения камешков.

**«Зеркало».**

Детям рассказывается история о буквах — модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались; где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения.

**«Печатник»**

Из карточек с контурным изображением букв педагог составляет слоги (слова), ребёнок выкладывает их камешками, при этом многократно проговаривает – читает.

Усложнение:

* Ребёнок выкладывает буквы, слоги, слова не на карточках, а рядом.

**«Лабиринты** на автоматизацию звуков» – «шагая» по лабиринту ребёнок называет слова (лабиринты подготавливаются с автоматизируемым звуком в начальной позиции, в середине слова в ударном слоге, в середине слова со стечением согласного)

Усложнение:

* В лабиринте картинки, как на заданный звук, так и с аппозиционными звуками (автоматизация и дифференциация звуков близких по акустико-артикуляционным признакам), «шагая» по лабиринту ребёнок называет только те слова, в которых есть заданный звук, и отмечает их цветным камешком.

**«Ассоциации»**

Педагог называет ряд слов предметного словаря, ребёнку предлагается повторить и обозначить названные слова схематично – зарисовать камешками Марблс. Затем, педагог предлагает изменить слова – «один и много»; «большой – маленький»; «какой предмет?»; «что делает этот предмет? что делают этим предметом?» и т.д.

Например: – крыша, шарф, шкаф, шарик, погремушка …

 – солнышко, яблоко, облако, лодка, шалаш …

*

**«Угадай-ка».**

В «Сухом бассейне» ребёнок-водящий находит, спрятанный в камешках предмет (игрушку из киндер сюрприза), не показывает его, прячет в кулачке, не называет его, а даёт описание его характерных признаков, действий. Остальные дети отгадывают, что это такое.

*

**«Да, нет»**

Дети садятся друг против друга между ними экран, чтобы игроки не видели картинку противника, каждому предлагается своя предметная картинка, дети «рисуют» камешками и по очереди обмениваются вопросами, стремясь угадать какой предмет у противника, отвечать же на вопрос можно только ***да*** или ***нет***. Кто первый догадается, какая картинка у соперника тот и выиграл.

*

**Упражнение «Зажги фонарик»**.

Оборудование: камешки «Марблс», карточки для звукового анализа, карточки с предметными картинками.

Задание:

* Определить место звука в слове и поставить фишку-камешек соответствующего звуку цвета.
* Произвести звукобуквенный анализ слова. Определить сколько в слове гласных звуков, сколько согласных.

 **«Гусеничка-модница»**

Взрослый называет ряд слов, а ребёнок определяет первый (последний) звук в каждом слове и последовательно выкладывает соответствующий камешек (синий цвет - твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный - мягкий согласный звук)

В заключении хочется отметить, что каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Воплощение любой технологии в «жизнь» невозможно без творчества. Попробуйте по новому взглянуть на возможности игр с камешками, проявите смекалку, станьте, хотя бы ненадолго, волшебником в глазах ребёнка.

Сегодня мы говорим о ситуации инклюзивного образования. Когда воспитатель должен знать и уметь использовать психолого-педагогические технологии, которые будут помогать ему, работать так, чтобы во время непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах, в рамках единого временного отрезка, он мог бы варьировать время, затраченное на тех или иных воспитанников в соответствии с усвоением ими материала и их способностями. При этом необходимо учитывать, что детям с ОВЗ следует уделять немного больше внимания, т.к. для них характерно:

-плохая координация движений,

-медленное усвоение материала,

-достаточно быстрая утомляемость,

-неустойчивость внимания,

-трудности физического плана, мешающие, например: рисовать, лепить.

Я расскажу о технологии камешки «Марблс» — это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камешков разного цвета и различные задания с ними, позволяющие развивать у него процессы ***ощущения и восприятия*.** Восприятие способствует развитию речи, памяти, воображения, внимания.Если в дошкольном возрасте не создать благоприятных условий для развития восприятия, то связанные с ним психические процессы будут формироваться в замедленном темпе, что затруднит освоение учебной школьной деятельности.

С младенческого возраста этапы познания действительности обеспечиваются процессами ощущения и восприятия. Непосредственное чувственное восприятие окружающего составляет основу всех представлений. Характер этих представлений, их точность, отчётливость, полнота зависят от степени развития тех сенсорных процессов, которые обеспечивают отражение действительности, т. е. от развитости ощущений и восприятий.

В дошкольном возрасте начинается этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов. Ознакомление с эталонами происходит не просто путем их показа и называния, а включает действия детей, направленные на сопоставление разных эталонов, подбор одинаковых, закрепление каждого эталона в памяти. В момент действий с эталонами дети запоминают и используют эти названия, что в итоге ведет к возможности выполнения действий на их основе по словесной инструкции. Сенсорное развитие осуществляется в тесном единстве с психомоторным развитием. При ощупывании предмета двумя руками происходит его пространственное изучение.

Таким образом, одновременно с формированием эталонов происходит обучение детей способам обследования. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Словесные обозначения свойств и качеств предметов, явлений, а также существующих между ними взаимосвязей обеспечивают возможность обобщения, способствуют осмыслению воспринимаемого.

Играя с камешками, у детей создаётся эмоционально-положительный настрой и даже трудные задания не выводят их из эмоционального равновесия, наоборот стимулируют к поиску.